FİYATI : 30 TL.
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 558

GIRGIR

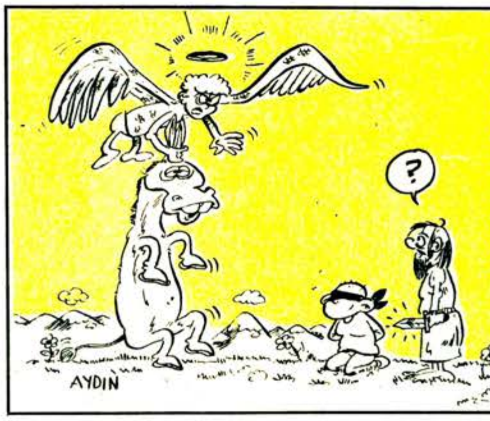
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

Geçem hafta hepperaber gördük.. Fırt miğzah dergisinde "Avanak Apti" adlı bir veletin 4 renkli bir posterisi çıktı. Fakak, dişlek dişleri, aptal bakışları ve konuşmaktan ağciz haliyle elaleme rezil rüsvağ oldu. Haftaya Fırt Dergisinde bem de bir posterimi yayınlatıcağım. Poster nasıl olurmuş görssünler de ibret olsunlar.

Haftaya FIRT'ta

MUHLİS BEY'İN 4 RENKLİ POSTERİ MECBUREN YAYINLANIYOR.

ALINIS VE AHU TUGBA POSTERİNİSİN ÜSTÜSÜNE ASINIZ.



AYDIN TÜRKELİ (ANKARA)

Günümüzde koyunun yerini eşeğin aldığını tam karikatürcü gibi anlatmışsınız...Çizginiz de iyice gelişmiş. Yalnız eşek insanlara oranla fazla büyük ve arka bacakları yanlış... Ayrıca biraz daha yukarıya çizseydiniz Cebrail getiriyor olacaktı. Oysa kulaklarından çekip eşeği götürmeye çalışıyor gibi olmuş.

KADİR ELMACI (ERZURUM)

Başlangıç için iyi...Ama, sadece başlangıç için...Desen çalıştıkça eksiklerinizi siz de göreceksiniz.

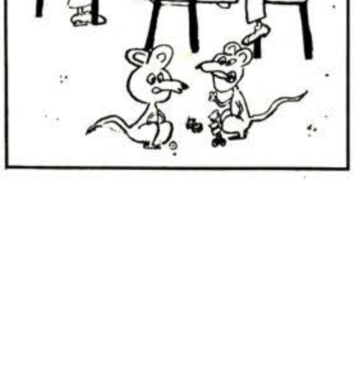
YUSUF ERCİNS (SİVAS)

Herhalde pek rastlamadınız ama, gözyaşıyla leğen, kova doldurulan karikatürler bir hayli yapıldı...

Aklınıza kolayca geliveren esprilerden şüphe edin... Çizginiz yine çok güzel.

ALİ ÜNLÜSOY (MERSİN)

İçinde yaşadığınız özel olayları bilmediğimden, karikatürünüzü tam olarak anlayamadım. Ama, anladığım kadarı sizin ya da Mehmet'in kolu kırılmış... Geçmiş olsun... Karikatürünüzdeki bazı çizgileri (Kadın da olduğu gibi) ve bazı buluşları (Alçıya mum dikmek gibi) sevdiğim için yarı anlar, yarı anlamaz bir durumda yayınlıyorum.



RAHMİ AKIN (Erzurum Cezaevi)

Biraz daha büyük boyda çizin. Desen ve kompozisyon çalışmaları yapın. Tavla ve sandalyelere göre adamların perspektifleri bozuk. Çok küçük ve sıkışık çizdiğiniz için barbut atan farelerin önündeki zarlar ve kazanıp kaybettikleri görülmüyor... Belki peynirine oynuyorlardır...

İstanbul Üniversitelerinden çağrı

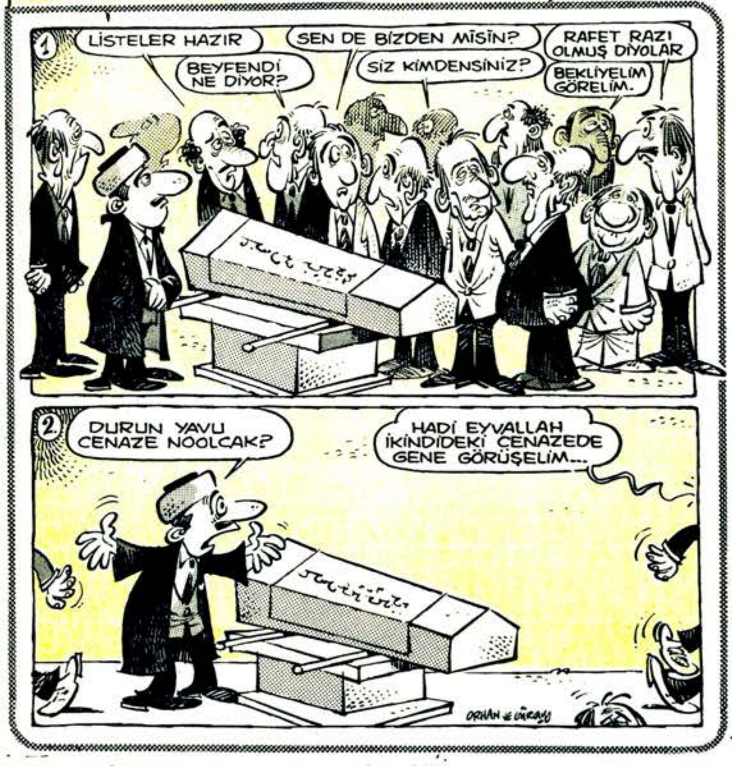
16-20 Mayıs tarihleri arasında Harbiye-Muhsin Ertuğrul Tiyatrosunda İ.Ü. 4 .Kültür Şenliği vardır.

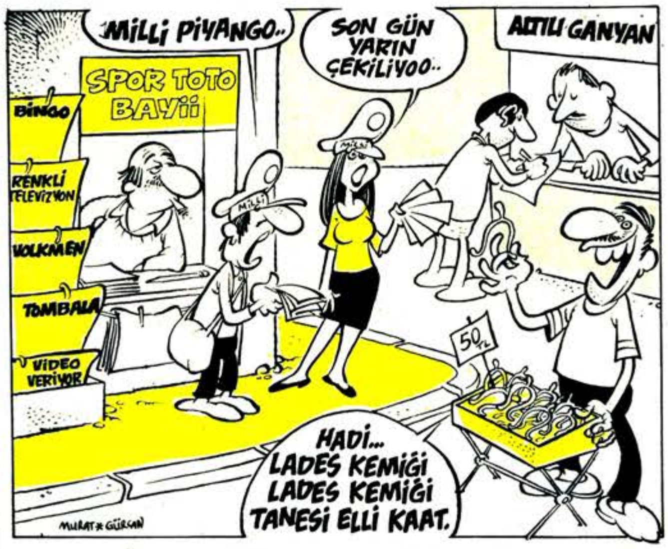
Şenlik boyunca tiyatro salonlarında ve Çevre Tiyatrosunda İst.Üniversitesi Karikatür Kulübü sergisi de açılıyor. Bekleriz.

GIRGIR
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

CENAZE MERASIMLERİ PARTİ KONGRESİNE DÖNDÜ!

Parti kurma çalışmaları serbest bırakıldıktan sonra birtakım adamlar büyüklerinin evinde, otelde, motelde, yemekte, tuvalette bir araya gelip konuşmaya başladılar. Buraya kadar iyi de iş o kadar ileri gittiki şimdi de sanki yer yokmuş gibi tanımadıkları adamların cenazesine gidip cemaatin arasına karışarak, aralarında fısıldaşıp tartışmalar yapıyorlar.





TURİSTLER İÇİN ÖZEL İTFAİYE EKİBİ KURULUYOR

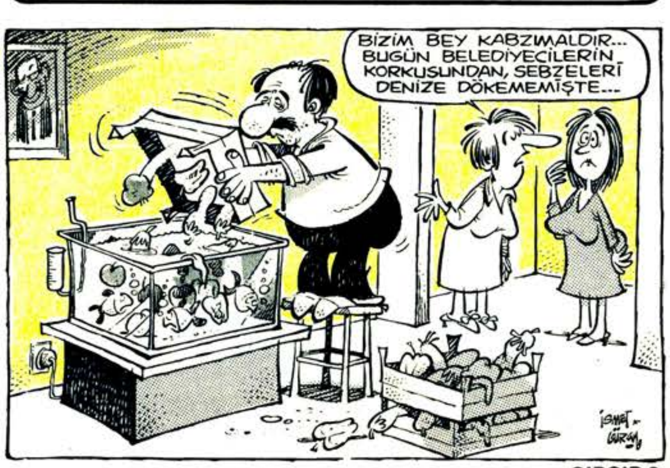
Turizm mevsiminin başlamasıyla çeşitli akrobatik ve ayrobik gösteriler planlayan ilgililer şimdi de turistler için özel itfaiye ekipleri kuracaklarını açıklamışlardır.

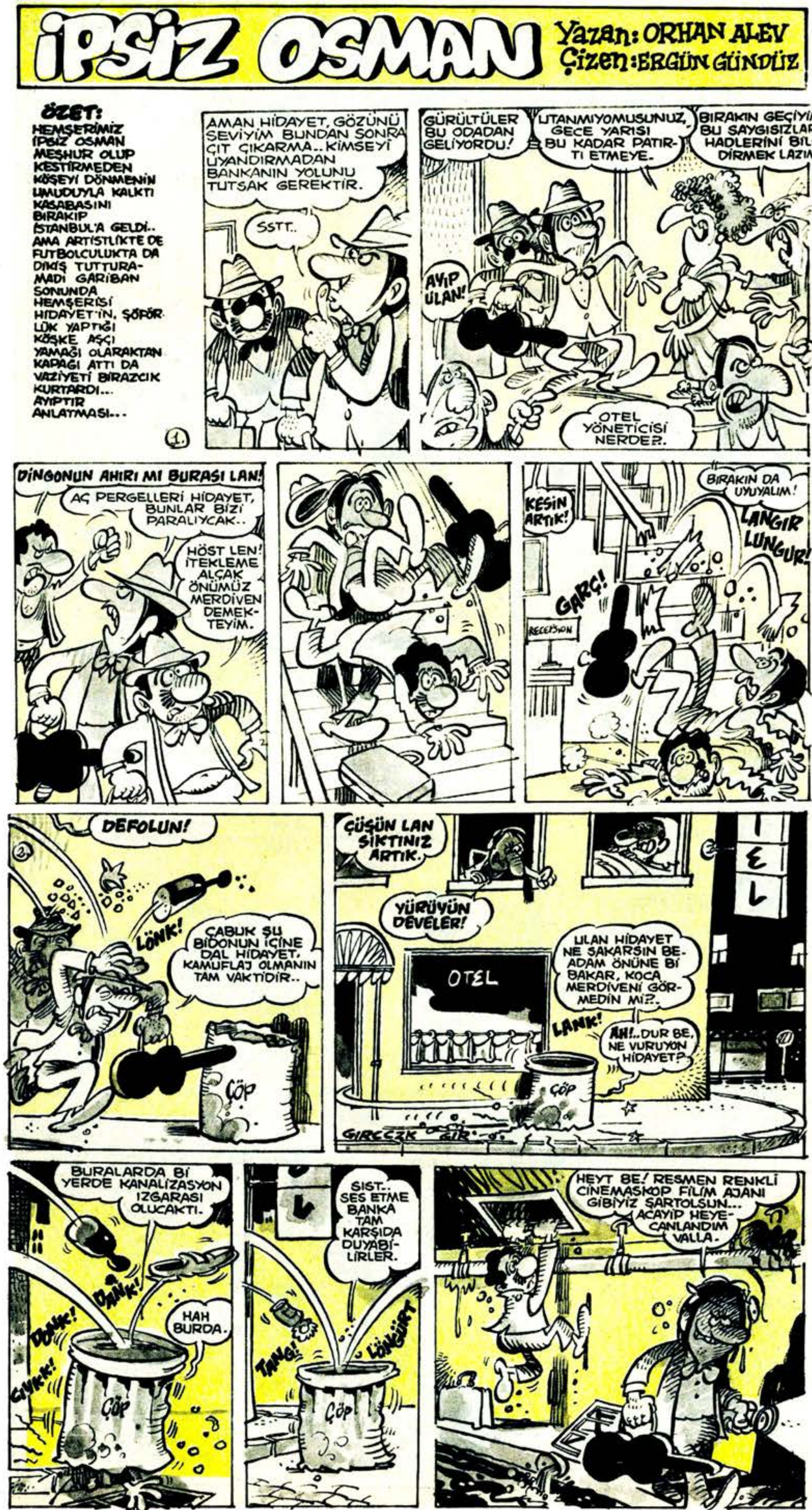
"Kılıç kalkan ekibi ve mehter takımı tarihi giysilerle turistlerin çok fazla ilgisini çekiyor" diye konuşan ilgililer "Bu nedenle eski tulumbacılar gibi turistik bir itfaiye ekibi kuruyoruz. Bu ekip daha çok turistik otel veya motel gibi yangınlarda görev yapacak" demektedirler.

ŞAMPİYONLARA EV VERİLDİĞİNİ DUYAN BOKSÖRLER DE MADALYA IÇIN SALDIRDI...

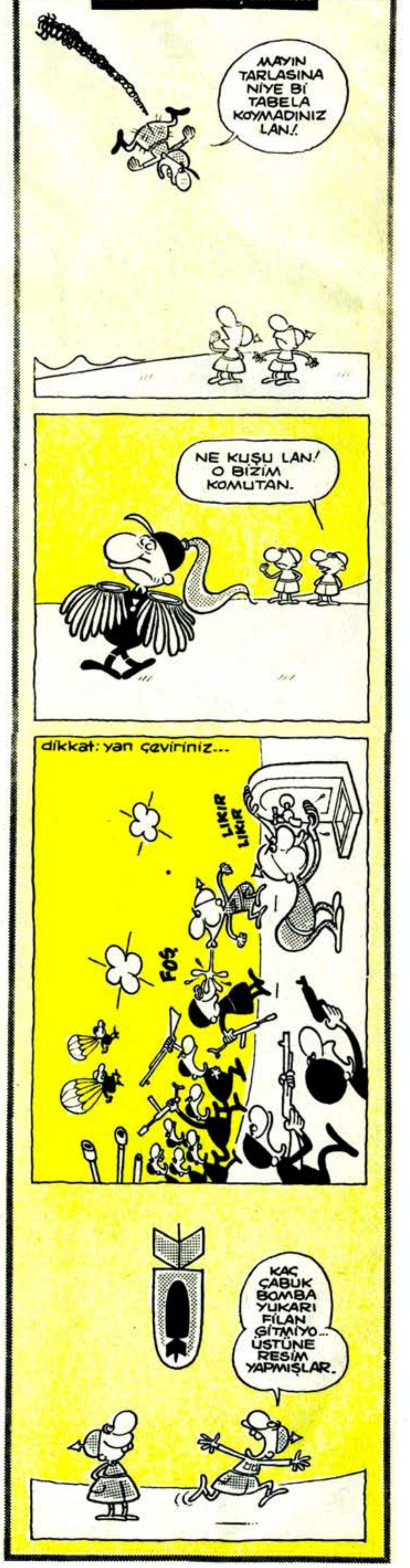
SULAR İDARESİNDEN BİLDİRİLMİŞTİR

Yarın saat 8.30 dan 21.15'e kadar olan saatler içerisinde Kadıköy'ün bir bölümüne ayrıca Bakırköy-Yeşilköy-Aksaray-K.Mustafa Paşa semtlerine "Tıııss" sesi verilecektir. Bu semtlerin dışında kalan yerlerde ise musluklardan "Hoork. Hooorrk" sesleri duyulacaktır. Sayın İstanbul halkına önemle duyurulur.





Biraz da savaşalım...

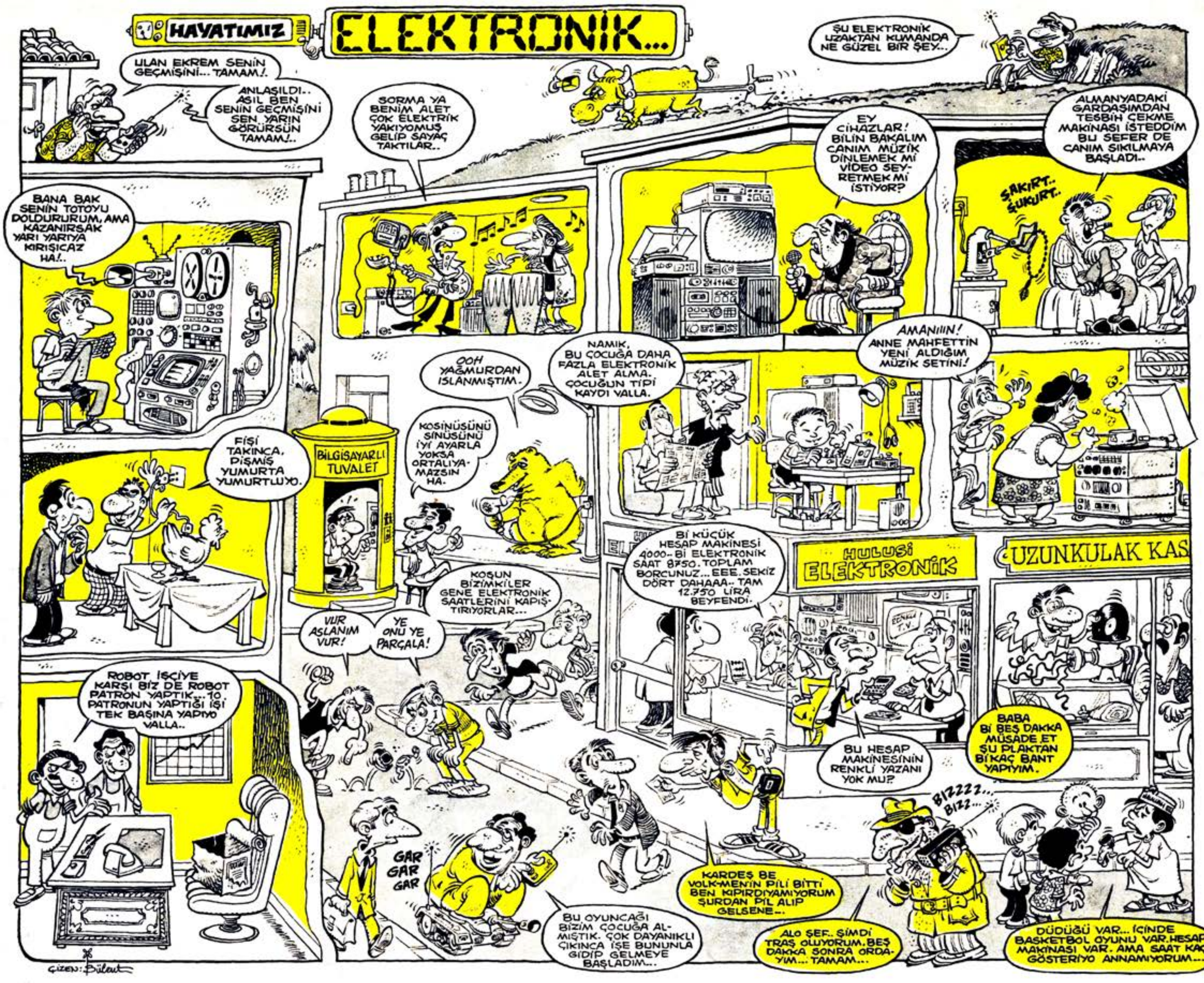


İşte fotoromaan... İşte Orhaan.. ve Sevim...

KARABESK

İPSİZ OSMAN
Yazan: ORHAN ALEV
Çizen: ERGÜN GÜNDÜZ
..O SIRADA BANKANIN ÖNÜNDE..
KARŞI OTEL DE NOOLUYO ÖYLE ACABA?
Bİ SAATTİR KIYAMET KOPUYOR.
TÜP GAZ PATLAMIŞTIR GENE.
3.
AAA! LAĞIMDAN Bİ HERİF ÇIKIYO.
OTEL
TAMAM LEN HİDAYET, ETRAF SÜTLİMAN... KİMSEYE BELLİ ETMEDEN VARDIK BANKAYA.
UYYY ANAA ŞİMDİ YANDIK.
SST.. OĞLUM HİDAYET.. İŞTE ŞİMDİ DİKKAT İSTERİM VEDE SESSİZLİK İSTERİM.
KEMENÇE KUTUSUNA GİZLEDİĞİMİZ SİLAHI ÇEKİP, KAPIDAKİ BEKÇİNİN KARŞISINA AZRAİL MİSALİ DİKİLDİK Mİ GÖR BAK NELER OLUR...
HAYDAA.. BİZ BU KUTUYA SİLAHI SAKLAMADIK MIYDI YAHU.. BU KEMAN DA NERDEN ÇIKTI ŞİMCİK?
4.
PIST! NAAPIYOSUNUZ BURDA BAKIİM?
ÇABUK TOZ OLUN! AYAK ALTINDA DOLAŞMAYIN ŞİMDİ SİZDEN ŞÜPHELENMEYE BAŞLIYCAM HAA!
YOK HEMŞERİM HEÇ OLUR MU LEN BİZ GİDİYODUK ZATİ...
HE YAA..
GIYYK! CIYYK! VIIIIYK!
...KÖŞEYİ DÖNÜNCE...
YUF OLSUN LEN! AKIL FIKARASI DEYYUS! KEMENÇE KUTUSUNA SİLAH KOYUCAKTIK.. NİYE UNUTTURDUN, ADAM Bİ HATIRLATMAZ MI DÜMBÜK!

sarkis paçacı
ŞURADA Bİ GÜZEL IŞIK TERTİBATI OLSA MİS GİBİ DİSKO OLUR.
ON DAKKADIR AYAAMA BASIYOSUNUZ BAYIM..
AYY! KİM CİLALADI BU ÇÖLÜ BE.. Bİ TARAFIMIZI KIRICAAZ!
ellerin çok becerikli Sami, evlendikten sonra bulaşığa yardım edersin..
Sarkis


HAYATIMIZ
ELEKTRONİK...
ULAN EKREM SENİN GEÇMİŞİNİ... TAMAM!.
ANLAŞILDI.. ASIL BEN SENİN GEÇMİŞİNİ SEN YARIN GÖRÜRSÜN TAMAM!..
SORMA YA BENİM ALET ÇOK ELEKTRİK YAKIYOMUŞ GELİP SAYAÇ TAKTILAR..
ŞU ELEKTRONİK UZAKTAN KUMANDA NE GÜZEL BİR ŞEY...
EY CİHAZLAR! BİLİN BAKALIM CANIM MÜZİK DİNLEMEK Mİ VİDEO SEYRETMEK Mİ İSTİYOR?
ALMANYADAKİ GARDAŞIMDAN TESBİH ÇEKME MAKİNASI İSTEDDİM BU SEFER DE CANIM SIKILMAYA BAŞLADI..
ŞAKIRT.. ŞUKURT..
BANA BAK SENİN TOTOYU DOLDURURUM, AMA KAZANIRSAK YARI YARIYA KIRIŞICAZ HA!..
OOH YAĞMURDAN ISLANMIŞTIM.
NAMIK, BU ÇOCUĞA DAHA FAZLA ELEKTRONİK ALET ALMA. ÇOCUĞUN TİPİ KAYDI VALLA.
AMANIIIN! ANNE MAHFETTIN YENİ ALDIĞIM MÜZİK SETİNİ!
FİŞİ TAKINCA, PİŞMİŞ YUMURTA YUMURTLUYO.
BİLGİSAYARLI TUVALET
KOSİNÜSÜNÜ SİNÜSÜNÜ İYİ AYARLA YOKSA ORTALIYAMAZSIN HA.
Bİ KÜÇÜK HESAP MAKİNESİ 4000.- Bİ ELEKTRONİK SAAT 8750. TOPLAM BORCUNUZ... EEE. SEKİZ DÖRT DAHAAA.. TAM 12.750 LİRA BEYFENDİ.
HULUSİ ELEKTRONİK
UZUNKULAK KAS
KOŞUN BİZİMKİLER GENE ELEKTRONİK SAATLERİNİ KAPIŞTIRIYORLAR...
VUR ASLANIM VUR!
YE ONU YE PARÇALA!
ROBOT İŞÇİYE KARŞI BİZ DE ROBOT PATRON YAPTIK... 10 PATRONUN YAPTIĞI İŞİ TEK BAŞINA YAPIYO VALLA..
BU HESAP MAKİNESİNİN RENKLİ YAZANI YOK MU?
BABA Bİ BEŞ DAKKA MÜSADE ET ŞU PLAKTAN BİKAÇ BANT YAPIYIM.
BIZZZZ... BIZZ...
GAR GAR GAR
KARDEŞ BE VOLK-MEN'İN PİLİ BİTTİ BEN KIPIRDIYAMIYORUM ŞURDAN PİL ALIP GELSENE...
BU OYUNCAĞI BİZİM ÇOCUĞA ALMIŞTIK. ÇOK DAYANIKLI ÇIKINCA İŞE BUNUNLA GİDİP GELMEYE BAŞLADIM...
ALO ŞEF.. ŞİMDİ TRAŞ OLUYORUM. BEŞ DAKKA SONRA ORDAYIM... TAMAM...
DÜDÜĞÜ VAR... İÇİNDE BASKETBOL OYUNU VAR. HESAP MAKİNASI VAR. AMA SAAT KAÇI GÖSTERİYO ANNAMIYORUM...
ÇİZEN: Bülent

İPSİZ OSMAN

Yazan: ORHAN ALEV
Çizen: ERGÜN GÜNDÜZ

DEVAMI HAFTAYA

YANGINA KARŞI ALINACAK ÖNLEMLER

Yangın çıkartıp faturaları, defterleri yoketme ve vergiden kaytarma mevsimi geçmiş olmasına rağmen şimdi de sıralarda yetiştirilmiş turfanda yangınlar görülmeye başladı sevgili okurlar. Dikkatsizlik sonucu veya patlak veren bu yangınlar tabii ki zamanında önlem alınamadığından büyük ölçüde can ve mal kaybına neden oluyor. Bu nedenle "Boş verin... Yalancının mumu yatsıya kadar oteller de itfaiye gelene kadar yanar" deyip yan gelip yatmamak gerekir. Aslında yangınlara karşı önceden alınması gereken önlemler ve yapılması gereken hareketler vardır. Fakak maalesef yerimiz biraz dardır. Bu bakımdan şimdilik sizlere birkaç özet önlem veriyoruz.

☆

Mesela:

Her gün sabah saat yedi de itfaiyeye telefon edip "Yangın var, yangın var ben yanıyorum" deyiniz. Böylece akşam saatlerinde çıkabilecek bir yangına karşı evinizi ya da işyerinizi koruyabilirsiniz. Çünkü bu trafikte itfaiye haber aldıktan sonra ancak beş saatte olay yerine gelebilir.

☆

Eviniz ya da işyerinizde iki de bir yangın tatbikatları yapın. Bu tatbikatlar sırasında evinizde bol bol büyük leğen, kova, kum, kazma ve kürek bulundurulması yararlıdır. Tabi bu satırları okurken; "Hıh.. kovaymış, yok leğenmiş... Sanki sular akıyo da" gibisine düşünenler çıkabilir. Aslında bu önlem basit bir doğa kuralına dayanıyor.. Biliyorsunuz hava alamayınca ateş söner. Yangın daha ufakken leğeni ters çevirip üzerine kapatırsanız hava alamayıp boğulur. Gelelim kuma.. Kum en son seçeneğiniz. Eviniz yada iş yeriniz tamamen yanarsa kumlarınıza biraz çimento bulabilirseniz su katıp bir gece kondu inşa edebilirsiniz.

☆

Bugüne kadar çıkan büyük yangınların sorumlularının hep çaycı, garson, bulaşıkçı veya tüpgaz taşıyan çıraklar oldukları bilimsel olarak görülmüştür. Siz de işyerinizde, otelinizde tavernanızda mutlaka yukarıda saydığımız yangın çıkarıcılarından bulundurun. Bu tip sorumluları bir camekan içine yerleştirerek yangın halinde camı kırın ve çaycıyı veya garsonu içinden çıkarın. Sonra da "İşte yangının sorumlusu bu.." deyip il gililere teslim edin.

☆

Tüm bu dehşetengiz önlemleri almanıza rağmen Allah korusun yangın çıktı diyelim. Sakın paniğe kapılmayın. Yangın başladıktan hemen sonra kıymetli eşyalarınızın hepsini camdan atın. Yüzük, bilezik, mücevherat cinsinden ne varsa aşağıya boca edin. Aşağıda attıklarınızı kapışmak için bir sürü insan birikecektir. İyice kalabalıklaşınca siz de onların üstüne kendinizi koyverin gitsin. Yere düşmekten daha iyidir bir kaç kırıkla paçayı kurtarırsınız.

ATİLLA ATALAY

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

Hoka-Mola reklamı yapacağız diye televizyonda bir sürü lüks yiyecek gösterip milleti yutkunmaktan perişan ediyorlar...

Sarı kart kime gösterildi tartışması sürüyor

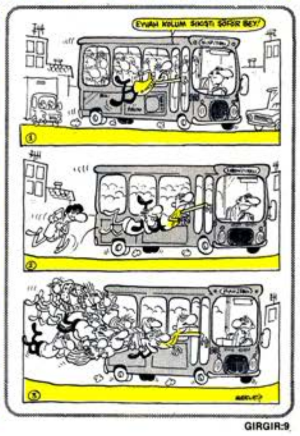
Kopya mevsimi hızla sürüyor

Cannes Film Şenliği başlayınca birtakım İş adamlarımız sinemasever kesilip Cannes'e gittiler

ZEHİR GİBİ GAZETE MUHABİRİ ARANIYOR

Gazetemizde çalıştırılmak üzere zehir gibi muhabirler aranıyor. Muhabirin yüksek okul mezunu olması, politikadan ekonomiden habercilikten anlaması şart değildir. Hatta okuma yazması bile olmayabilir. Yeter ki gırgın, ağzı laf yapan, çenesi kalabalık ve ikna kabiliyeti olsun.

Haber yazmasın, resim çekmesin ve hiç bir olaya kafa yormasın.. Sırf pazarladığımız videoları, renkli televizyonları okuyucularımıza satabilsin.. İşte aradığımız çağdaş gazeteci budur. Bu özelliklere sahipseniz gelin görüşelim.



YÜRÜYORSUN!..

Sevdakar Çelik (Kars)

Kasabamızın en ''Kazıkçı'' bakkalının sol bacağına felç geldi. Kurtuluş yokmuş bu felç denen illetten. Adamcağızın gitmediği doktor, uğramadığı hastane kalmadı... ''Bunca kazık atarak biriktirdiği paranın sonu gelir inşaallaaah!..'' demeğe dilimiz varmıyor. Zayıf, çelimsiz, ufak-tefek, hain bakışlı bu adamdan hoşlanıyoruz. Amanıın, bi sevimli, bi sevimli buluyoruz ki onu; anlatamam. Oysa pek de ciddi birisi. Ha, adı mı?.. Hüseyin.. Hüseyin Emmi deriz ona.

Hastalığına, komşuları olarak çok üzülüyoruz.İnsaniyet başkaa, kazıklanmak başka. Nasıl üzülmeyiz?..

- Hergün, her saat Hüseyin Emmi'yi dükkanında ziyaret ediyoruz. Dükkan, dolup dolup boşalıyor. Bizim kasabalı da kazıklandığı adamı ne çok severmiş meğer.

Gel gör ki, Hüseyin Emmi'nin oturup, oturduğu yerde -Yumurtalarını ısıtmaya- tahammülü yok. Dükkanda oturuyor ya: ''Beni dışarı çıkarın'' diyor. Dışarı çıkarılıyor. ''Yook beni gölgede oturtun.'' Bu kez koluna girip gölge bir yere oturtuyoruz. ''Beni güneşli bir yere götürün.'' Götürüyoruz... ''Eve götürün. yok yok...yatağa yatırın.''

Oradan oraya taşınıp duruyor. Bir gün değil, iki gün değil ki; bıktık artık, yaka silktik. Tüm kasabalı, Hüseyin Emmi'nin bu haline ''İllallaaaah'' dedik. Ziyaretçiler yavas yavaş ayaklarını çekmeye başladılar. Dükkanın önünden bile geçmiyoruz. Görünmeyelim diye birkaç ara sokak dolanıp da sonra çıkıyoruz çarşıya. Komşuluğun da bir haddi hududu var canım. Değil mi yani?.

Günden güne de mahzunlaşıyor, mum gibi eriyor Hüseyin Emmi. Eriyor erimesine ya, ölmüyor.

Ölmez bu adam, yedi canlıymış.

Ne ölür kurtulalım, ne de kalkar kurtulalım, diyoruz.

Aradan günler geçiyor. Yine yanına uğruyoruz. Eli titreye titreye sigara üstüne sigara yakıyor. Birini söndürmeden diğerini yakıyor:

''İçkiyi nasıl bıraktıysam, bu sigarayı da bırakacağım, göreceksiniz.''

Hemen atılıyoruz:

''Aman Hüseyin Emmi sakın haa, sigarayı bırakayım demeyesin. Aman, sen yetmiş yaşın gelmiş bir adamsın, sigara sana rahatlık verir. Bunca alışmışsın sigaraya; bırakayım desen ossaat... aman, Allah göstermesin. Varımız yoğumuz bir sen varsın Hüseyin Emmi. Bunca kazıkçı bakkal varken biz sensiz ne yaparız. Bakkalın çakalın kazığından kurtulamayız emmi can(!)... Nasıl, şimdi biraz daha eyisin gibi.''

Birkaç kişi daha geldi. Derken bu birkaç kişi on kişi kadar oldular.Hüseyin Emmi donuk donuk hep bir noktaya bakıyor. Bizim kasabalı da hinoğlu hin haa; bakıyorlar adamcağızın kurtulacağı yok, sigarayla zehirlemek istiyorlar.Sigarası söndümü hemen sigara uzatıyorlar:

''Hüseyin Emmi sigara...''

Hüseyin Emmi'nin yüzü ışıdı. Aklı yatmıştı buna. Biz de onu gayrete getirmek için

Alıp yakıyor... Sigara yarı olmadan komşular yeniden sigara uzatıyor:

''Hüseyin Emmi, hele yenile sigaranı.''

Uzanıp alıyor, sigarayı. Onu, atacağı sigaranın ateşine yakıyor. Baktık olacak gibi değil; Hüseyin Emmimize sabaha dek sigara uzatsak, o da sabaha dek uzattıklarımızı alıp alıp yakacak. Sigara vermekten vazgeçtik.

Hüseyin Emmi, oturduğu sandalyede kıçını biraz geri attı; ayaklarını da karnına çekerek sandalyeye iyice yerleşti. Donuk bakışlarını yüzümüze çevirmeden: ''Bir cigara verin hele'' dedi.

Cebimizde sigara mı kaldıki:

''Aman Hüseyin Emmi, fazla sigara zararlıdır, bilirsin. Hele biraz dinlen. Bu kadar sigara içmeye sağlam adam bile dayanamaz. Hüseyin Emmi... Maşallah sende de ne ciğer varmış be. Sen dayandın valla'a; biz olsak... ohooo... bin kerre bravo be emmi!..''

Hüseyin Emmi, sigarasını kendi cebinden çıkarıp ağır ağır yaktı. Sandalyesine biraz daha yerleştikten sonra elindeki bastonunu hızla havaya kaldırarak dedi ki:

''Şu itler yok mu, şu itler...''

Hep birden dönüp arkamıza baktık. Bir köpek uyuz uyuz yürüyordu.

''N'olmuş bu ite Hüseyin Emmi?.. Yoksa dükkana girip helva kutusunu mu devirdi?''

Demirci Ali Usta: ''Bu it benimdir Hüseyin can.. Eğer istiyorsan hiç çekinme. Altıüstü bir it değil mi, sana kurban olsun, iyi ittir haa... Sen iste, canımı vereyim sana'' dedi.

''Yoo, Ali Usta'nın mertlikte üstüne yoktur'' dedi ayakkabıcı Hekko dayı.

Hüseyin Emmi, felçli ayağını göstererek: ''Güzel güzel yürüyor, güzel güzel geziyorsunuz. Allahınıza bin defa şükredin'' dedi... ''Ben, bu itin bile gezmesine imreniyorum. Bakın bakın bu itin bile...oysa it nedir, insan itin yürümesine tamah eder mi... fakat komşular ben bu ite bile imreniyorum.''

Dilimizi yuttuk, şaşkındık. Hüseyin Emmi'ye daha çok acıdık

Ayakkabıcı Nekko Dayı: ''Bakın komşular sizin yaptığınız da iş değil doğrusu. Komşuluk, ve de komşuluk hukuku bu mudur? Komşu komşuluğunu bilmeli canım. Bunda sonraa bilumum komşular itlerinizi eyice bağlayıııp ve dee...'' diye uzun bir nutuk atacaktı ki söze Emrah karıştı:

''Amaaan Hüseyin Emmime bak.. Sana can kurban emmi... itin sözü mü olur.''

Hüseyin Emmi, yılgın yılgın elini uzattı:

''Hele tutun... Güneşte başım terledi. Şu gölgeye götürün beni.''

Ali Usta'nın canı sıkılmıştı. Dedi ki:

''Yahu Hüseyin, hele bir yol gayret et, yürüyeceğim de!.. Belki yürüyorsun da haberin yok. Başkalarının yardımıyla yürümeye alışır da, huy edinirsin. Bize kalsa omuzlarımızdan indirmeyiz seni. Ya Allah, deyip kalk, kendin yürü. Yoksa böyle giderse iyileşemez, günden güne kötülersin.''

Hüseyin Emmi'nin yüzü ışıdı. Aklı yatmıştı buna. Biz de onu gayrete getirmek için olmayacak şeyler yapıyoruz. Dersiniz Ali Sami Yen Stadı:

''Ya Allah, de.''

''Yürür müsün, yürürsün.. Ha gayret.''

''Olmayacak şey mi var bu puşt dünyada. Ha gayret, de yürü bre.''

Okkalı laf etmede Nekko dayının üstüne yoktur:

''Bir insanda cüz-i iradee. Zaloğlu Rüstem'e kuvveti veren nedir... Cüz-i iradeee... Eee efendim, cüz-i irade'ilen insan istese aya bilem çıkar. Hüseyin gardaşım ki bu yaşa kadar namazdan-niyazdan diz kaldırmamış bir müslimdir kiii cüz-i iradesine payan biçilmez... ve deee...'' demesine kalmadan Hüseyin Emmi yavaş yavaş doğruldu. ''Bismillah'' dedi. ''Kelime-i Şehadet'' getirerek ayağa kalktı.

Dikkatle onu izliyoruz.. İçimizde bir sevinç var ki... Coşuyoruz:

''Ya Ailaaah!.. de.''

''Ya Allah...''

Biz Hüseyin Emmi'nin etrafını sardık. Halimiz hal değil. Çadırda maymun oynatan adamı seyreden çocuklar gibiyiz. Şöyle bir-iki metre kordela, makas olsaydı nutuğuyla, kürsüsüyle, alkışıyla, ''Yaşa'' ve ''Varoool''uyla bir tören bile yapacaktık.

''Yürürsün Hüseyin Emmi!''

''Yürür elbet.''

''Valla'a yürür... Zaloğlu Rüsteeem!''

''Cüz-i irade..''

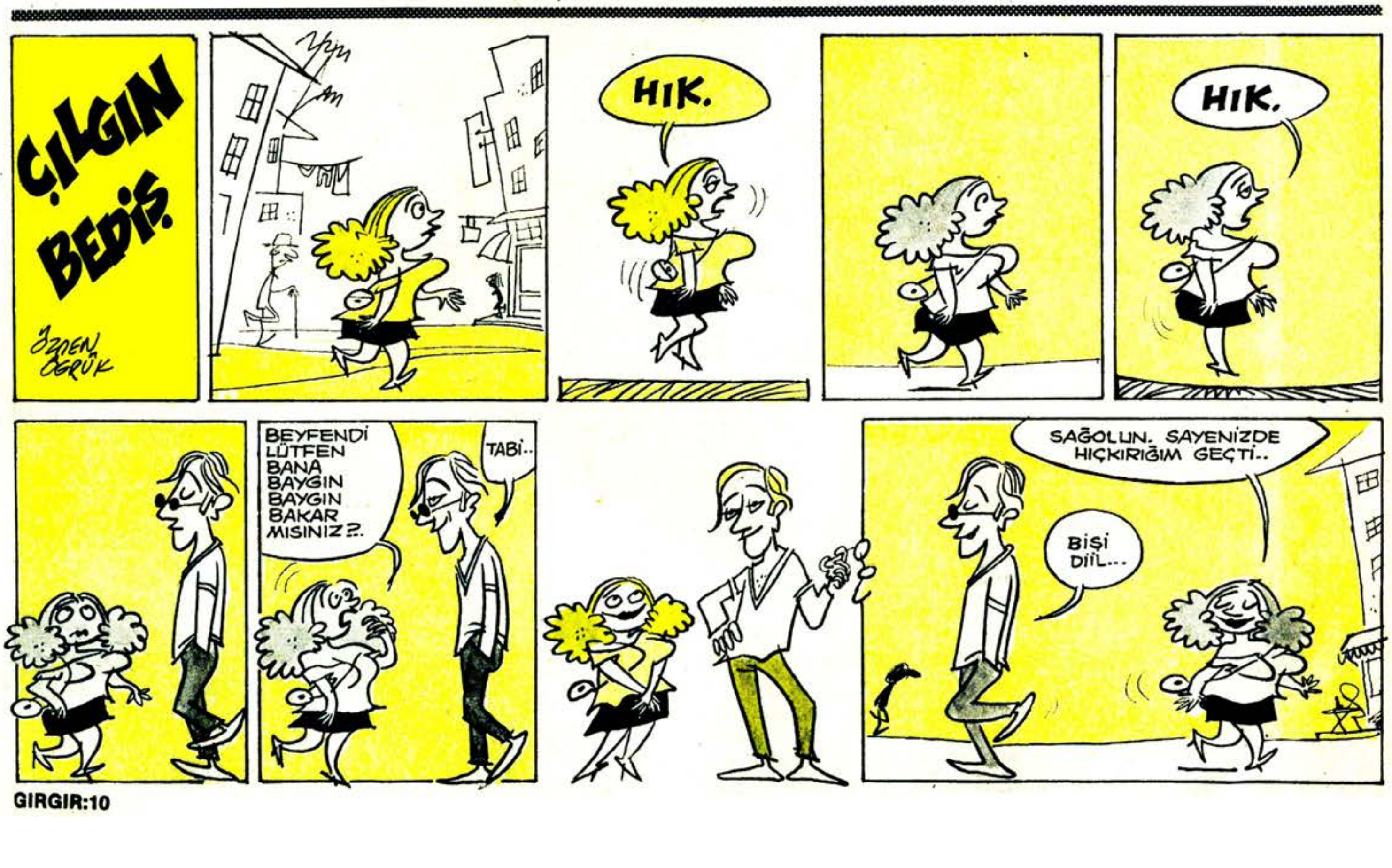
''Ferhaaat.''

Hüseyin Emmi şöyle bir doğruldu. Bir adım attı. Derken bir adım daha, bir adım daahaaa...

''Şükürler olsun.''

''Yürüyor yahu, yürüyor.''

''Cüz-i irade olduktan sonraa... öhö...''



Hüseyin Emmininki buraya kadarmış. Tutamadı kendisini "Taaak" diye yere düştü ama ne düşüş.

Biz habire: "Gayreeet" diyoruz. "Kalk ayağa emmi, kalk.."

"Ferhat'a dağları deldiren cüz-i irade aşkına kalk.. haydaaa" diyoruz.

Nerdee...Hüseyin emmi "İmdat" istiyor çocuklar gibi emekliyor, ağzı burnu toza bulanmışken biz veriştiriyoruz:

"Yürüyooor"

"Vallaa'a yürüyor"

"Ha gayret Hüseyin Emmi.. yürüyorsun ha!"

Ne yürümesi.. Adamcağız toza-toprağa belenmiş, dönüyor babam dönüyor. Biz komşular sevinçten dolu doluyuz. Öyle bir coşturuyoruz ki Hüseyin Emmi'yi, taş olsa gayrete gelir de "Dur yahu yürüyeyim" der.

Bizden gayret, Hüseyin Emmiden hareket. Ne ki, emminin yer de debelenmesine bakmıyoruz bile"

"Yahu tas-tamam yürüyor işte"

"Ha emmi, de emmi"

"İnsanın cüz-i iradesinin elinden dağ-taş yol olur"

"Ne diyorsun yahu, yürüyor işte yü-rü-yoor..."

Sonunda adamcağızda ses seda kesildi. Baktı olacak gibi değil; gözlerini havaya dikti sırt üstü, upuzun yere yattı.

Biz yine aynı telden çalıyoruz:

"Yahu yürüyor"

"Yürümek dediğin bu kadar olur işte"

"Gözün. aydın Hüseyin Emmi, gözün aydın, ha babam haa... yürüyorsun"

BİTTİ

SEÇME SAÇMA

Düşünüyorum... O halde varım
HİNDİ

Lütfen soyununuz
CANNES FİLM FESTİVALİ

Sen Türkçe anlamıyor musun be adam? **MUHLİS BEY**

Tüfek icad oldu, mertlik bozuldu
TAVŞAN

Bi çay yaaap. Ağır olsuun.
HALTERCİ

Ben size bu işin kokusu çıkar demiştim. **HALİÇ**

Bırak bu numaraları... **BİNGO**

CIRCIR

PİKNİK YERLERİNDE OYNANABİLECEK OYUNLAR

Yazan: Uzman oyun doktoru MUHLİS BEY

FUTBOL:

Piklik yerlerinin ideal oyunudur. Kale yapmak için çevredeki ağaçlardan faydalabilir. Yanyana iki ağaç koyup üstüne bir ağaç ta yan yatırılırsa kale elde edilir. Ağaç dallarından iseyse çim yapılabilir. Fakak bunun içim bütüm çimleri iyice keserek alanı teptemiz yapmak gerekil. Oynarken top ayıya çarparsa devam edilir. Çümkü ormmanda ayı oyuncu sayılır. Ormanın dışına kaçan toplar taç, şehre kaçanlar avuttur. Kapıkule'den dışarı kaçan topları iseyse atan alır.

SAKLAMMAÇ:

Bir kişi ebe tarzında seçilir. Somra ebe toprağa gömülerek kaçılır. Ormamda saklanmak için tercihan bir ağaç kavuğu bir mağaraya veyağutta çalıfasulyesi bulnur. Ebe gömüldüğü yerden çıkamassa saklananlar sıkılıp birbirdir oynar.

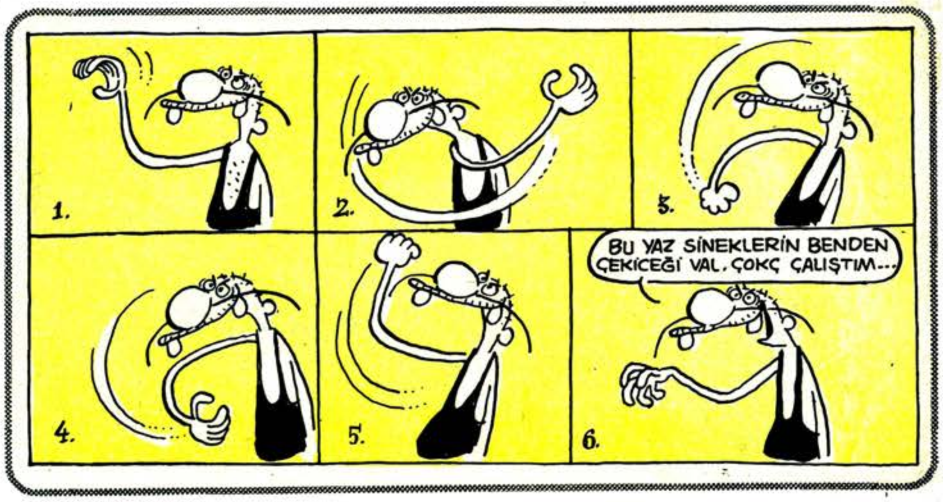
BİRBİRDİR:

Bir ebe koyun şeklinde durur. Diğer piknik sakinleri tek sıra olorak birer birer koyun şeklindeki şahsın üstünden atlarlar. Atlayanlar da koyun şekline girer. Üstünden atlananlar ise tekrar insan haline dönerek ötökilerin üstünden atlar. Ayrıca geliştirmeye çalıştıyım bir cins birbirdir daha valdır. "Kemdinin üstünden atlayarak tek kişiyle oynanan birbirdir." Fakak bu konuda henüz başarı yapamadım.

TİKKAT!

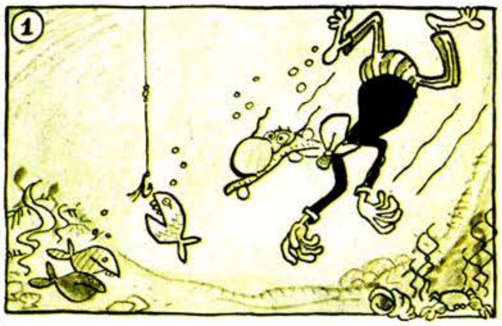
Cırcır gasetesi'de vidoyo veriyol

Fakak belki... Çümkü size vidoyo verebilmek için bir kahveden felan bir tağne vidoyo araklamam lağzım geliyol... Eğel muvaffak olursam şanslı bir okurcum vidoyo sahibi olobilicek...



KAYIP

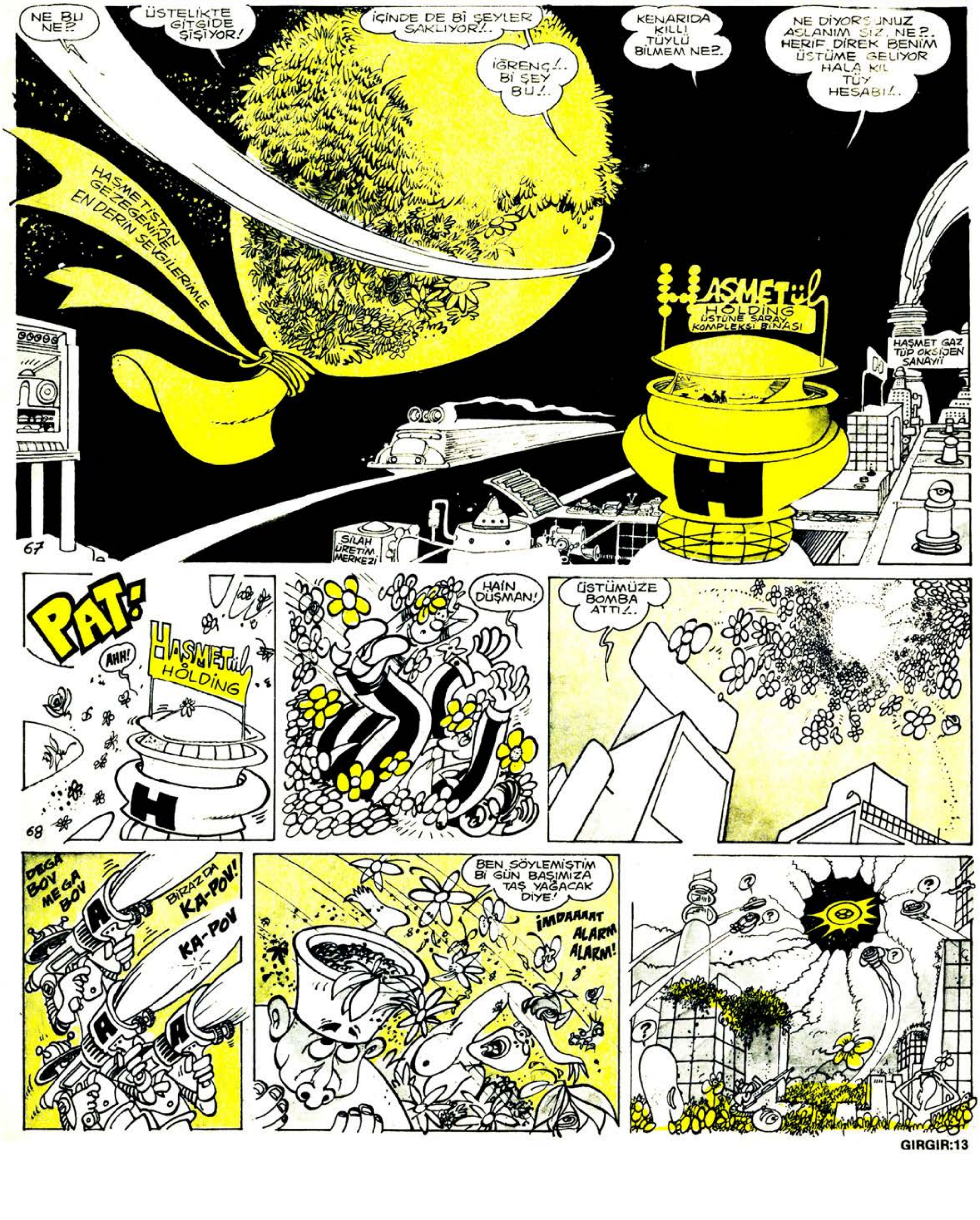
Dün, bakkaldan onbeş kangal sucuk alarak mağsustan otobüzde unuttum... Çümkü ekşek eti olobilir



APOLLO AHMET

Özet: Apollo Ahmet'le arkadaşı toprağın yedi kat dibindeki Yerebatanya şehrinde çocuklara iyi davrandıkları için Çocuk Yetiştirme Fabrikasında iş bulamazken, Gezegenin atmosferine katılan bir uçan daire de Haşmetya'nın bozuk düzenini değiştirmek niyetindeydi. Haşmetyalılar ciğersizlikten temiz havada nefes alamadıklarından yukarı çıkıp dünyalarını tehtit eden bu uçan daireyle harbiden kapışamıyorlar ve bu yüzdende oksijene çıkabilecek ciğerli vatandaş arıyorlardı.

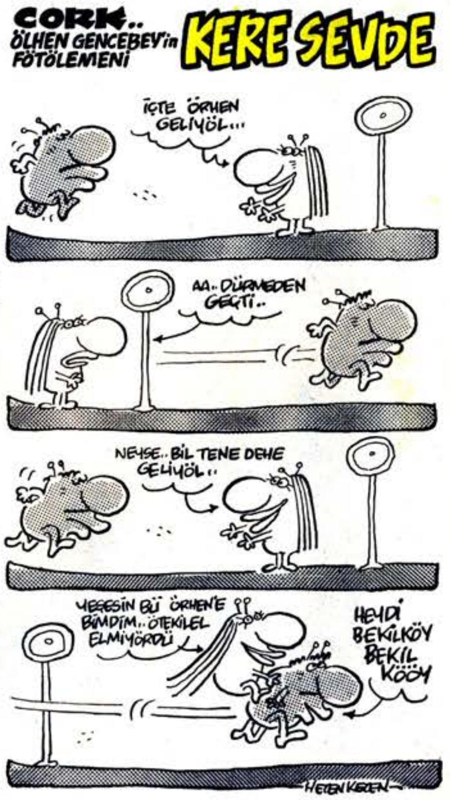
YAZAN ÇİZEN : NURİ KURTCEBE

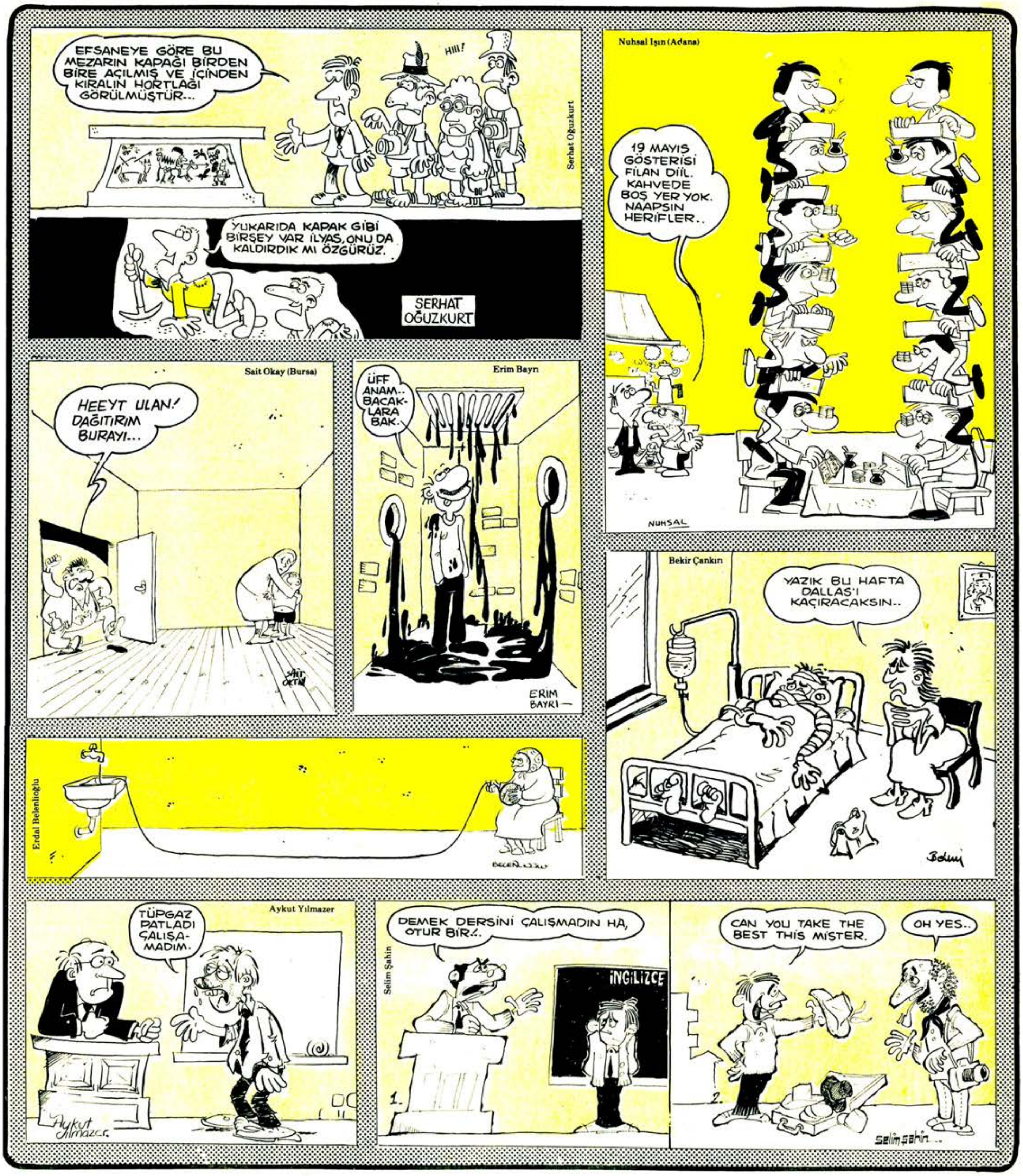


APOLLO AHMET
YAZAN ÇİZEN : NURİ KURTCEBE
69
AHHH! MANYAK GENE GELDİ TEPEMİZE!
TAKILMAYIN TAKILMAYIN DELİĞİ TIKAMAYA DEVAM! DELİĞİ TIKAMAYA DEVAM!
MERAK BUYURMAYIN HAŞMET-ÜL BEY! ARTIK Bİ ŞEY YAPAMAZ. DELİK İYİCE KAPANDI...
SUKUMP!
ŞOK!
BAAAM
ALOO! HAŞMET BEY BENİ DUYUYOR MUSUNUZ!
NE İSTİYOR BU ZEBANİ BENDEN BE?.
BENİ DUYUYORSUNUZ HAŞMET!..
DUYMAMANIN İMKANI VAR MI, BÜTÜN GÜNEŞ SİSTEMİ BİZİ DİNLİYOR! BU TİP KONUŞMALAR SESSİZ OLUR OĞLUM!.
NE VAR? NE İSTİYORSUN?
BELASINI!.
BIRAKIN BU İŞLERİ ARTIK OYUN BİTTİ!..
70
GİBİ CİDDİ LAFLAR GENE! ÇIK! ÇIK! ÇIK! HEP AYNI FİNAL! SONUNDA Bİ İYİLİK MELEĞİ ÇIKA GELİR, VE KÖTÜ ADAMI ESİR ALIR! I-NI-NI-NIIIN ALKIŞLAR ARASINDA MUTLU SON YANİ KIH KIH!
ŞAYET EN GEÇ YARIM SAAT İÇİNDE HEPİNİZ O DELİKTEN YERYÜZÜNE ÇIKMAZSANIZ BENİ DUYUYOR MUSUNUZ?.
EVET! NOOLUR NAAPARSIN?
ÖYLE Bİ DELİK DAHA AÇARIM Kİ DIŞARI ÇIKMANIZA HİÇ GEREK KALMAZ!
DEVAMI HAFTAYA-

NİNE ABLA'DAN ÖĞÜTLER ÖĞÜTLER

Ayda bir gün kira ödemeyi adet edinin
Yatağa yatmadan uyanık olduğunuzdan iyice emin olun
Kırılan bardakları atmayın.. O kırıklarla elinizi kesebilirsiniz dikkat edin
Bakkal, kasap ve manav'dan alışveriş etmeden yaşayabilmeyi öğrenin
Kirli saçlarınızı beyaza boyayabilirsiniz
Şampuan asla sabun'un yerini tutmaz. Sabuna basıp kayabilirsiniz ama şampuana asla





GIRGIR
YIL: 11
SAYI: 558
15 MAYIS 1983 PAZAR

ILBAS İleri Basın- Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇIĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL** Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **TURHAN GÜNAY** Telefon: **28 50 00**

Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul

İNGİLTERE: 50 P.- AMERİKA :1.5 $ UÇAK POSTASI:KIBRIS 40 TL.- ALMANYA:2 DM.- HOLLANDA:2 F.- FRANSA: 7 FF